

I la propera temporada...



GISELLE

amb el Ballet de Barcelona

divendres, 27 de març - 20 h - KURSAAL - Sala Gran

El Ballet de Barcelona torna al Kursaal per presentar 'Giselle', un dels ballets romàntics més emblemàtics i representatius de la història del gènere. Impregnada de l'enfocament estilístic del Ballet Nacional de Cuba sota la visió artística del coreògraf Leandro Pérez Sanabria i conservant la música original, el llibret i tots els components, aquesta nova producció dona vida a l'eterna història d'amor, traïció i redempció.



MONUMENT

d'Àngel Duran

divendres, 10 d'abril - 20 h - KURSAAL - Sala Gran

'MONUMENT' és un viatge evocador a la memòria de la joventut, aquella etapa d'investigació frenètica, d'hedonisme i exploració, en què la identitat és construïda i es reconstrueix a cada pas. A través del moviment i el cos, l'obra s'inspira en les subcultures que van fer de la dansa, la performance i el gest eines de reivindicació i resistència contra les estructures de poder establerts, i de reafirmació de principis i valors compartits.

Entrades a la venda a partir del dissabte, 29 de novembre a les 11 h del matí

www.kursaal.cat



DANSA

GNJMC GUY NADER | MARIA CAMPOS

'Natural Order of Things'

Divendres, 31 d'octubre de 2025
20 h - KURSAAL - Sala Gran

ORGANITZA



AMB EL SUPORT



PATROCINA



NATURAL ORDER OF THINGS

Entre el joc i el control, l'harmonia i el caos. Entre aquests extrems se situa la nova coreografia de **Guy Nader i Maria Campos**, que porta al llenguatge del moviment la complexitat de la natura, concebuda com la unió de molts organismes diversos. De la mateixa manera que les partícules es mouen amb extrema precisió, però de manera aleatòria i imprevisible, aquesta proposta és el resultat físic d'una investigació que encarna el grup de nou ballarins que veuràs en escena. Es reorganitzen i es reinventen constantment, sempre buscant l'equilibri i la màxima perfecció. Que potser no és una mostra de resiliència davant d'aquest caos que és la destinació última de tots els sistemes físics? Elements materials i sons donaran consistència a l'organisme col·lectiu que, en escena, balla al so d'una música composta per Coti K. i que, amb patrons rítmics repetitius, ofereix una sensació de caos organitzat. Una mena d'oda a la vida i el seu fràgil entorn.

'Natural Order of Things' ha rebut tres premis com a millor coreografia, millor ballarina Maria Campos i millor ballarí Alfonso Aguilar als XXVIII Premios Max de las Artes Escénicas 2025.

FITXA ARTÍSTICA

Idea/concepte: GN|MC Guy Nader | Maria Campos

Direcció: Guy Nader

Co-direcció: Maria Campos

Composició musical: Coti K.

Creació/interpretació: Alfonso Aguilar, Maria Campos, Joana Couto, Guy Nader, Pierre Lison, Jovana Zelenovic, Francesco Grilli, Olatz Larunbe, Mimi Wascher

Disseny il·luminació: Conchita Pons

Direcció tècnica: Albert Glas

Tècnic so: Alfredo Guijarro

Arranjament musical (pista 1): Nikola Krgović N/OBE

Disseny escènic: GN|MC

Assistència disseny escènic: Pablo Huerres

Vestuari: Marina Prats

Ajudantia direcció: Claudia SolWat

Agraïments: Pere Faura

Coproducció:



GN|MC Guy Nader | Maria Campos

Guy Nader | Maria Campos desenvolupa un llenguatge artístic a través de la recerca constant de nous contextos i territoris per redefinir contínuament el seu acostament al moviment. Les seves obres artístiques recorren una àmplia gamma de progressió. **GN|MC** comparteixen un semblant acostament cap a la dansa i el moviment on tots dos busquen una fisicalitat arriscada, exigent i energètica, amb l'objectiu d'empènyer el cos més enllà dels seus límits. La força i delicadesa del propi cos permeten abastar un ampli espectre de l'imaginari descobrint i proporcionant diferents paisatges del cos. Comparteixen un interès comú en experimentar noves formes d'abordar la relació entre dos o més cossos a través del treball de contacte "partnering" i el desenvolupament d'estratègies i tasques físiques.

GN|MC Guy Nader | Maria Campos inclou les obres artístiques dels coreògrafs i ballarins Guy Nader i Maria Campos. Els dos artistes, amb seu a Barcelona, col·laboren junts des de l'any 2006 creant conjuntament diverses obres que s'han mostrat a nivell nacional i internacional. **GN|MC** han estat convidats en diverses ocasions per a crear en diferents companyies prestigioses internacionals com EN-KNAP a Eslovènia, Eva Duda Dance Co. a Hongria, Tanzmainz Staatstheater a Mainz a Alemanya i Xie Xin Dance Theatre a Shanghai a Xina, entre d'altres. Amb Tanzmainz creen en 2016 FALL SEVEN TIMES, espectacle amb el qual GN|MC rep el premi de teatre a Alemanya DER FAUST 2017. **GN|MC** rep el Premi Ciutat de Barcelona 2019.

Guy Nader, artista libanès resident a Barcelona, va estudiar art dramàtic a l'Institut Nacional de Belles Arts de la Universitat Libanesa a Beirut. Obté la beca DanceWEB Europe a 2012 i rep el primer premi al Festival Internacional Masdanza 2010 pel seu solo WHERE THE THINGS HIDE.

Maria Campos estudià a SEAD, Àustria i es va llicenciar a l'Escola Superior de les Arts d'Amsterdam (MTD) el 2003. Ha treballat amb Meekers, Protein Dance, Sol Picó i Àngels Margarit / Cia. Mudances, entre d'altres.

Amb la col·laboració:



Amb el suport:

